kraftrental

Kraft Rental available lenses

Kraft Rental Hungary
Camera storage: +36 20 777 7470
Office: +36 70 317 5058
rental@kraftrental.hu
kraftrental.hu

Our lens park grouped by series, with every focal length we have in stock. Close focus shows the shortest to longest minimum focus distance within each series, measured from the image plane unless noted. For sets, custom packages and daily rates, write to *rental@kraftrental.hu*.

Cine prime lenses

SERIES	FOCAL LENGTHS (MM)	APERTURE	CLOSE FOCUS	FORMAT
ARRI Signature Prime	12 · 15 · 18 · 21 · 25 · 29 · 35 · 40 · 47 · 58 · 75 · 95 · 150	T1.8	0.35–1.5 m	FF · LPL
ARRI Enso Prime *with EVE Vintage Elements kit*	14 · 18 · 21 · 24 · 28 · 32 · 40 · 47 · 58 · 75 · 105	T2.1 *14 mm: T2.5*	0.20–0.59 m	FF
ARRI Master Prime	18 · 25 · 35 · 40 · 50 · 75 · 100	T1.3	0.35–1.0 m	S35
Zeiss Supreme Prime	21 · 25 · 29 · 35 · 50 · 85 · 100	T1.5	0.26–1.1 m	FF
Zeiss Ultra Prime	16 · 20 · 24 · 32 · 40 · 50 · 65 · 85 · 135	T1.9	0.25–1.5 m	S35
Zeiss Super Speed	18 · 25 · 35 · 50 · 85	T1.3	0.25–0.91 m	S35
Zeiss Standard Speed *+ Ultrawide Distagon 10 mm*	10 · 14 · 100 · 135	T2 *10 mm: T2.1*	0.23–1.5 m	S35
Zeiss Compact Prime CP.3	18 · 25 · 35 · 50 · 85 · 100 · 135	T2.1 *18 mm: T2.9*	0.26–1.0 m	FF
Zeiss Compact Prime CP.2	15 · 25 · 35 · 50 · 85 · 100	T1.5–T2.9	0.3–1.0 m	FF
Cooke 5/i	18 · 25 · 32 · 40 · 50 · 65 · 75 · 100	T1.4	0.36–0.76 m	S35
Cooke S4/i	14 · 18 · 21 · 25 · 32 · 40 · 50 · 65 · 75 · 100 · 135	T2	0.23–0.91 m	S35

SERIES	FOCAL LENGTHS (MM)	APERTURE	CLOSE FOCUS	FORMAT
Cooke Speed Panchro S2 (TLS)	18 · 24 · 32 · 40 · 50 · 75	T2.3	0.20–0.71 m	S35
Cooke SP3	18 · 25 · 32 · 50 · 75 · 100	T2.4	0.25–0.8 m	FF · E
Tribe7 Blackwing7 T-Tuned	17 · 20.7 · 23.7 · 27 · 37 · 47 · 57 · 77 · 107 · 137	T1.8–T2	0.19–0.94 m	FF
Canon Vintage (FD / NFD) *rehoused in PL*	14 · 20 · 24 · 28 · 35 · 45 · 50 · 85 · 100 · 135 · 200	T1.3–T2.9	0.20–1.5 m	FF · PL
Leica R *P+S rehoused*	19 · 28 · 35 · 50 · 80 · 100 · 280	T1.4–T2.8	0.24–1.7 m	FF
Leitz M 0.8	21 · 28 · 35 · 50 · 75 · 90	50 mm: T0.95	0.7–1.0 m	FF · Leica M
Hasselblad CF *P+S rehoused*	30 · 40 · 50 · 80 · 120 · 150	T2.8–T4	–	FF
Sigma Cine Prime FF	14 · 20 · 24 · 28 · 35 · 40 · 50 · 85 · 105 · 135 *in EF: 14 · 20 · 24 · 35 · 50 · 85 · 135*	T1.5 *14, 135 mm: T2*	0.25–1.0 m	FF · PL, EF
DZOFilm Thypoch Simera-C	21 · 28 · 35 · 50 · 75	T1.5	0.23–0.55 m	FF · E
Samyang VDSLR	14 · 24 · 35 · 50 · 85	–	0.28–1.1 m	EF

Anamorphic lenses

SERIES	FOCAL LENGTHS (MM)	APERTURE	CLOSE FOCUS	FORMAT
Cooke Anamorphic/i FF+ SF	32 · 40 · 50 · 85 macro · 100 · 135	–	0.84–1.47 m *85 macro: 0.56 m*	FF · PL
Second Reef Coral	35 · 50 · 75 · 90	T2.8	0.45–0.64 m	FF · PL · 1.5x
Blazar Remus	33 · 50 · 65 · 85 · 125	T1.8–T4	0.66–1.0 m	FF · PL · 1.5x
Blazar Mantis	25 · 35 · 50 · 75 · 100 · 135	T2–T3.2	0.38–1.0 m	FF · PL · 1.33x
Atlas Orion	32 · 40 · 50 · 65 · 80 · 100	T2	0.53–1.07 m	S35
Kowa Evolution	32 · 40 · 50 · 75 · 100	T2.4	0.65–1.5 m	S35 · 2x

Macro, probe and special lenses

SERIES	FOCAL LENGTHS (MM)	APERTURE	CLOSE FOCUS	FORMAT
Laowa 24 mm Probe *macro probe and 2x periprobe*	24	f/14 · T14	2 cm *from lens tip*	FF · PL, EF
Laowa Pro2Be Periprobe	macro periprobe kit	T8	4 mm *from lens tip*	–
Laowa Zero-D Cine	12	T2.9	0.18 m	PL
DZOFilm Gnosis Macro	24 · 32 · 65 · 90	T2.8	0.16–0.26 m	FF
IBE Optics Raptor Macro	100	T2.9	0.31 m	FF
ARRI Macro	100	T3	0.36 m	–
P+S Technik Skater Scope	periscope adapter	–	–	S35 · PL–PL

Cine zoom lenses

SERIES	RANGE (MM)	APERTURE	CLOSE FOCUS	FORMAT
ARRI Signature Zoom	16–32 · 24–75 · 45–135 · 65–300	T2.8	0.45–1.8 m	FF · LPL
Angenieux Optimo Ultra 12x	24–290 *36–435 (FF, T4.2)*	T2.8	1.22 m *36–435: 1.5 m*	S35 / FF
Angenieux Optimo	16–42 · 30–80 · 45–120 Lightweight	T2.8	0.6–0.94 m	S35
Angenieux Optimo Style	16–40	T2.8	0.6 m	S35
Angenieux EZ-1 / EZ-2	EZ-1: 30–90 (S35) / 45–135 (FF) *EZ-2: 15–40 (S35) / 22–60 (FF)*	T2 / T3	0.6 m	S35 / FF
ARRI Alura (Fujinon)	18–80	T2.8	0.61 m	S35 · PL
Zeiss LWZ.3	21–100	T2.9	0.8 m	S35
Zeiss Compact Zoom	70–200	T2.9	1.52 m	FF
DZOFilm Catta Ace	18–35 · 35–80 · 70–135	T2.9	0.51–0.76 m	FF · EF/PL, E
Sigma Cine Zoom	18–35 · 50–100	T2	0.28–0.95 m	S35 · PL

SERIES	RANGE (MM)	APERTURE	CLOSE FOCUS	FORMAT
Laowa Cine Zoom	8–15	T2.9	0.16 m	FF · PL/E

Photo lenses

SERIES	LENSES	CLOSE FOCUS	MOUNT
Canon EF / L	8–15 f/4 fisheye · 16–35 f/2.8 · 24–70 f/2.8 · 24–105 f/4 IS · 70–200 f/2.8 IS · 50 f/1.2 · 100 f/2.8 macro	0.15–1.2 m	EF
Sigma Art / DC	24 · 35 · 50 · 85 f/1.4 · 24–70 f/2.8 *APS-C: 18–35 f/1.8 · 50–100 f/1.8*	0.25–0.95 m	EF (35 mm also E)
Sony G Master / G – primes	20 f/1.8 · 24 · 35 · 50 · 85 f/1.4 · 50 f/1.2 · 90 f/2.8 macro	0.18–0.8 m	E
Sony G – zooms	16–35 f/2.8 and f/4 · 24–70 f/2.8 · 70–200 f/2.8 · 200–600 · 28–135 f/4 power zoom *S35 / APS-C: 18–110 f/4 power zoom · 18–105 f/4*	0.28–2.4 m	E
Zeiss Batis	18 · 25 · 40 · 85 · 135	0.2–0.87 m	E
Tamron	28–75 f/2.8	0.19–0.39 m	E

Broadcast lenses and extenders

TYPE	AVAILABLE	CLOSE FOCUS	FORMAT
Canon HJ ENG zoom	HJ11x4.7 · HJ14x4.3 · HJ17x7.6 · HJ22x7.6	0.3–0.85 m *from lens front*	B4 · 2/3"
Cine extenders	ARRI Signature Zoom 1.7x · IBE Optics 2x · Atlas LF 1.6x	–	LPL · PL
Photo extenders	Canon 2x · Sony 2x teleconverter	–	EF · E

Kraft Rental Hungary Kft.
Storage: 1141 Budapest, Öv utca 7–9.
Camera storage: +36 20 777 7470

Quotes
rental@kraftrental.hu
kraftrental.hu